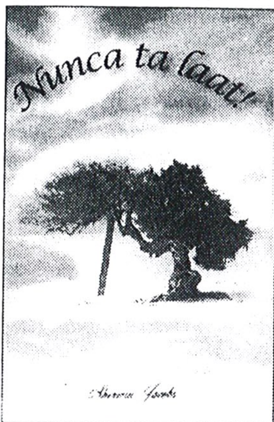
Nunca ta laat pa lesa "Nunca Ta Laat!" di Sherwin Jacobs

Ultimo simannan mi ta yen di buki pa lesa di nos autornan.
Bukinan pa muchanan di 8 aña di edad te cu muchanan di 100 aña di edad.
Por a ripara ultimo simannan cuanto buki a subi mercado y riba nos isla, ta masha poco hende sa sigui e desaroyo aki y despues di tempo ta tende tur caminda: **"Mi no tabata sa di e buki ey".**
Un di e bukinan cu mi a caba di lesa y cu hopi smaak, ta esun di **Sherwin Jacobs, "Nunca ta laat !"**
Mi semper por a pensa riba problema cu un mucha muher of mucha homber por haya ora cu diripiente un **"yiu"** ta na caminda, sin cu nan ta prepara pa esaki.
Den e buki aki mi a bin hayami cu poco situacion cu nunca mi a pensa riba y esaki a intriga mi pa sigui lesa te ora e final yega.
Tabata tin momentonan cu mi tabata tin gana di bolter e buki y lesa solamente e ultimo pagina pa sa con e storia aki a termina.
Mi ta kere cu cada mucha homber teenager y mucha muher teenager, naturalmente tambe esnan di mas edad y ademas mayornan trata na logra un di e bukinan aki na Van Dorp, pasobra bo ta siña sigur di tur e dificultadnan cu hobennan y mayornan ta pasa aden ora cu un yiu sali na estado diripiente y riba dje ainda e mucha ta bay scol.



E joncuman lo siña tambe ki responsabilidadnan e tin cu cumpli cune y ki problemanan e ta confronta den situacionnan asina.
E mayornan tambe tin nan rol grandi den situacionnan asina y ta depende di nan si e mucha homber of mucha muher ta coge caminda robez despues di e **"pifia"** aki.
Tin asina tanto complicacion den situacionnan asina cu bo no sa ki direccion bo tin cu tuma buscando solucion.
"Nunca ta laat!" ta relata historia di e mucha muher **Lidia** cu a cera cu **Edsel**.
Edsel a probecha di un situacion na tereno di bala y ta forza Lidia contra su gusto pa kita paña. Por imagina kico a pasa.
E mucha a sali na estado y eynan su bida a bira un miseria.
Amiganan a trata na yude te unda cu por, pero entre amiganan tambe tin e **"culebranan"**.
Na cas e no tabata tin bida, ni prome cu e **"malasuerte"** aki a cay aden y a bira peor pe.
Edsel sinembargo, despues den e buki, a bira un protector di **Lidia** y su yiu **Angelo** y su actitud di antes a cambia hopi tambe despues cu nan a casa (forzosamente) y divorcia.
Pober Lidia mester a kita di scol y a pasa un bida masha pisa cu tur sorto di malasuerte den su caminda.
Ta lesa di su mayornan, di mayornan di Edsel, di su amiganan y amigonan, tur cu otro tipo di caracter y con nan a yuda of no yuda Lidia y su yiu pa haya un felicidad den su bida.

Con e storia ta termina, mi ta laga pa e lesador cu sigur lo no kier laga e buki para te ora cu e caba di lesa e storia di Lidia.
Di tur e obranan cu **Sherwin** a yega di skirbi (lagando un banda su obranan di poesia) esaki ta e mihor obra di dje cu mi a yega di lesa y keda encanta cune.
Ademas mi a keda encanta cu su uso di proverbionan y dichonan den e obra.
Mi no por keda sin dune un pabien grandi y mi ta sigur cu e buki aki lo trece dialogo cune den famia cerca tur esnan cu lesa esaki.

KI MISHIBO NA CAI ?

Diabierna ultimo na **Arubiana den Bachstaat,** mi a bisa **Frank Williams** despues di presentacion di bukinan di **Sra. Digna Lacle Herrera**: **"Aki un siman ta di bo".**
"Percura bo tey", el a laga sa y mi contesta tabata: **"mi ta trahando!"**
Frank a mirami duro den cara y a bisa: **"busca pa cambia cu otro hende!"**
Atami den loke nan ta yama un **"pijnbank"**.
Mi no a bisa nada mas y a cana bay.
Mi mester a controla mi itinerario di trabao prome pa mi por sa si mi lo por asisti of no.
A resulta cu ta **Yorleny** so por laga su bishita na **Night Clubnan, Bingo, Cinema y Casino** diabierna anochi pa traha pa mi, si su casa kier spaar placa e anochi ey y no mester paga babysitter pa nan yiunan.
Mi a pensa riba e buki di 2005 di **Frank Williams**, e buki cu el a traduci di Thomas à Kempis, **"Imitacion di bida"**.
Un di e citacionnan di e buki aki ta : **"Dia di huicio nos no ta ser puntra kico nos a lesa pero kico nos a haci"**.
Kico **Frank a haci** sigur, ta loke lo por lesa den e buki cu e ta presenta diabierna awor **"Ki mishibo na cai?"**
Mi no sa si ta e mes obra cu mi a conversa cune y intercambia informacion cune tanto aña pasa via Internet, pero locual mi a tende ta casi similar.
Mi ta corda e obra teatral di cantidad di escena cu nos a papia riba y cu mi a puntre con como director di e obra e ta hinca tur escena den otro bulando di den cas, pa pafo den oranan di anochi; di eynan pa tereno di bala; bek den cas; bula pa otro dia den otro situacion y escena.
Mi ta corda cu cuanto smaak mi a lesa e obra y tabata gozando e bida di muchanan – di - bario **(di Dakota)** riba cual el a basa e storia.
El a conta den dje di e aventuranan di mucha riba caya, den cunucu, den sabana, y e creatividad cu mucha tabata tin sin television.
Mi ta papiando aki di e epoca entre **1945 y 1955** pa mas tempran.
Di unda el a saca e nomber **"Ki mishibo na cai?"** mi no por a saca afo, pensando si ta trata di e mes obra.
E unico parti cu mi ta corda relaciona cu **lama of cai**, tabata cu e muchanan tabata gusta **"horta shot"** bay lama sin mayornan sa y e lama tabata **"e cai"**.
Mi no kier menciona nada specifico aki, pasobra mi no ta **sigur, sigur, sigur** cu ta trata di e mes obra y mi kier spera te diabierna cu mi mira e caranan di e **dakoteñonan** na **Arubiana den Bachstraat**.
Si nan cuminza comparti recuerdo prome cu presentacion, mi lo sa mes ora cu lo ta un anochi di **"Dakota tur anochi"** den temponan dushi cu lo no bolbe mas y cu ta e mes obra.

Juby Naar.



Finally... a Stimulus Plan that Requires No Vote!

6 Lunches

$9.25 incl. Fries + Free Coke

Cheeseburger
10 Boneless Wings
Hot Dog All The Way
Philly Sandwich
Chicken Sandwich
Soup/Side Salad Combo*

11.30am - 4.00pm Monday to Friday

*Soup/Salad Combo does not include fries. Not valid with any other offer. Subject to change or discontinue without notice. No substitutions allowed. Dine in only.